



Conservatorio di Musica di Vicenza
"Arrigo Pedrollo"

Amarnath Mishra



Il sitar nello stile cantato "gayaki-ang"

**Venerdì 6 e
Sabato 7 giugno
2008**

Conservatorio di Musica di Vicenza "Arrigo Pedrollo"
contrà S. Domenico, 33 - 36100 Vicenza
tel. 0444 507551 - fax 0444 302706
www.consvi.org
per informazioni: produzione@consvi.org

Amarnath Mishra, nome molto importante nel campo del Sitar, è nato nel 1943 a Varanasi, in un famoso quartiere di musicisti della Benares Gharana; nella sua famiglia il nonno Pt. Munsri Ramji e il padre Pt. Bhavani Prasad Mishra erano suonatori di Sarangi, ma vi sono anche importanti cantanti e tablisti. Nella sua infanzia anch'egli ha inizialmente studiato Sarangi e Tabla, ma presto venne ispirato e attratto dal Sitar, dopo aver ascoltato i Maestri Pt. Ravi Shankar e Ustad Vilayat Khan. Decise allora di dedicarsi completamente allo studio del Sitar sotto la guida di Pt. Shrichand Mishra famoso sitarista e cantante, maestro della famosa cantante Girija Devi ed altri specialisti dei Thumri. Da questa esperienza si è formato un suonatore di sitar fortemente ispirato dal canto - soprattutto thumri e khyal - nello stile tipico di Benares. Ha completato gli studi conseguendo il "Doctor of Music" nella Università di Benares nel 1988, sotto la guida di Raj Bhan Singh. Egli è stato perciò invitato a tenere concerti in numerosi paesi, essendo attualmente il suonatore di sitar più rappresentativo della Benares Gharana. Ha tenuto numerosi concerti in India e in altri Paesi tra cui in U.S.A., Canada, Francia, Inghilterra, Germania, Israele, Austria, Svizzera e Italia. Ha insegnato presso il Dartington College of Arts (UK) in qualità di Senior Lecturer for Sitar dal 1982 al 1985. Ha inciso alcuni CD e dischi con varie etichette europee ed indiane. Da diversi anni tiene seminari e master class presso "Sarasvati House", il centro di musica indiana di Assisi.

CALENDARIO DEGLI INCONTRI

Venerdì 6 giugno: aula 52

ore 17.00-19.30

Sabato 7 giugno: aula 52

ore 15.00 - 17.30

Il seminario è rivolto agli studenti di Musica indiana del Conservatorio di Vicenza e ad allievi esterni. La quota di partecipazione per gli studenti di questo Conservatorio è gratuita. La quota di partecipazione per gli studenti esterni al Conservatorio è fissata in euro 25,00 da versare sul ccp. 10381366 intestato al Conservatorio di Musica di Vicenza "A. Pedrollo", servizio di tesoreria, contrà S. Domenico 33, 36100 Vicenza.

CONCERTO

Venerdì 6 giugno ore 21.00

Sala Concerti

Amarnath Mishra *sitar*

Nihar Mehta *tabla*

Nihar Mehta ha iniziato a studiare tabla sotto la guida dello zio, Shri Nandan Mehta e con il M° Puran Maharaj all'età di 12 anni presso la SAPTAK SCHOOL OF MUSIC ad Ahmedabad (INDIA). Nihar ha avuto anche l'opportunità di studiare con il suo "Dada Guru" (il padre di Puran Maharaj), il famoso M° Kishan Maharaj. Quest'ultimo era stato il guru del padre di Nihar, Shri Murari Mehta, un musicista di pakhawaj, e dello zio Shri Nandan Mehta, il suo primo Maestro dal 1956. Per cui Nihar ebbe la grande opportunità di ricevere contemporaneamente un'istruzione regolare con il M° Kishan Maharaj sin dall'infanzia.



SCHEDA DI ISCRIZIONE

Nome _____

Cognome _____

e-mail _____

cell. _____

titolo di studio musicale _____

con il m° _____

allego ricevuta di versamento della quota

Data e firma _____

Ai sensi dell'art.13 D.Lgs 196/2003, il Conservatorio di Musica di Vicenza si impegna a trattare, anche mediante l'uso di procedure informatiche, i dati personali da Lei forniti esclusivamente per le finalità connesse allo svolgimento del corso e a non divulgarli a terzi.